

Altertavlen bruges som skifteramme

Pederstrup Kirke indvier på søndag et nyt alterbillede, der formentlig kun skal hænge på altertavlen i et år, for altertavlen skal have skiftende billeder

Af Jakob Thorup Thomsen

PEDERSTRUP: Det lille Pederstrup Sogn ved Løvel vil til at bruge Pederstrup Kirkes altertavle som en skifteramme. Menighedsrådet vil gerne have et andet billede på altertavlen end det gamle og har fundet på en løsning, hvor man bruger altertavlen til skiftende billeder. Det nye alterbillede, der indvies på søndag, skal derfor kun hænge i et år. Så kan man skifte det ud med et nyt billede eller igen bruge det gamle alterbillede, som bliver ved med at hænge inderst.

- Vi har valgt at prøve den løsning, fordi det er en langvarig proces at få lov til at fjerne et gammelt billede og sætte et nyt op, og det koster også mange penge, siger menighedsrådsformand Anne Berg Olsen.

Det nye billede er malet af kirkens graver, Laila Sørensen fra Tapdrup. Hun er udøvende kunstner ved siden af graverjobbet, så det er ordentlig kunst, man får ind i kirken, forsikrer Anne Berg Olsen.

- Når det ikke er et permanent billede, vi får, kan man gøre det på en anden måde og med færre midler.

Vi kan prøve noget af. Man kan sige, at vi leger lidt. Det er ikke så forpligtende. Hvis vi skulle vælge et permanent billede, ville vi jo nok søge mod en mere kendt kunstner, fordi man så har større sikkerhed for, at billedet også har en blivende værdi. Vi har valgt at bruge en kunstner, der ikke er Arne Haugen Sørensen. Dermed undgår vi, at der står en halv million bag på billedet. Nu kan vi ikke være sikre på, at dette billede holder. Det tror jeg da, det gør, for det er godt, men kun tiden kan vise, hvordan det virker i kirkerummet på langt sigt, siger Anne Berg-Olsen.

Kakkelovnsrør

Det gamle alterbillede er fra 1847 og malet af en kunstner med signaturen Jæger. Menighedsrådet er ikke voldsomt begejstret for det. På kirkens hjemmeside beskriver menighedsrådsformanden billedet således:

»Det er ikke noget stort kunstværk. Det, der fanger øjet i det, er noget, der ligner en emhætte, jeg har hørt, at man før hen har omtalt det som et kakkelovnsrør, rettelig er det en søjle i templet.«

Laila Sørensens alterbillede afsløres i forbindelse med gudstjenesten på søndag. Bagefter serveres der gløgg og æbleskiver i kirken.

- Jeg er spændt på, hvordan man tager imod det nye billede. Det giver et helt andet indtryk af kirken, siger Anne Berg-Olsen.